Después de los 20 los años pasan pronto y los amores son tiernos/

y angustiosos... La guerra la soledad el caos las derrotas/

y los triunfos Nada traje de mi pueblo sólo estas fotografías/

que incendiaron los enemigos Muchos compañeros han muerto/

Juan y Carlos Lidia y Zoila Ellos se amaron tiernamente en oscuros parajes y la lluvia y la tarde y los viajes a tierras inhóspitas Algún día dirán "murió el hijo de ña' Eladia"/

iay dios aquel muchacho loco que amaba la hierba! cómo le quemaban los pies

Sobrará un pan en la mesa Una muchacha abrirá la puerta/

para mirar la carretera El abuelo guardará tu risa en su caja de zapatos guardará tu mirada en la vieja linterna de la aldea

En las tabernas hablarán de ti y tú vendrás presto en los nostálgicos boleros Y un tímido mozuelo cruzará/

las mesas saltará la verja del jardín arrojará un pensamiento/ co de la mujer que amaba

a la novia y ha de partir ¡Y tiempo después en la taberna!/

tú sabes David Anda amigo cruza los llanos entra como un/

antiguo mercader en aquel pueblo e indaga en su corazón/como unave

para resolver pronto ser héroe o villano pues después de los 20 los años pasan pronto y los amores son tiernos/e mentan ser buenos

Condos dias lingidos que y angustiosos

Todo ha quedado en escombros Todo lo hemos perdido Las aves que poblaban el sueño de nuestras muchachas/

En la infinita soledad de los martirlos.

Las fábulas del jardín en el cual jugaban los niños Las plazas que erigimos a la memoria de nuestros lenmuertos/ e la que puede conducts a la invención

Todo ha quedado en ruinas todo o más de lo que de-

Sólo los sueños brillan en las cenizas acendos liberales

Sólo los sueños del hombre perduran en el olvido aguanque el hombre es otro sueño hermoso ador cualque también se está perdiendo as nacio. Por espayo

*Tomás Ruíz.- del libro Elogio a la Nada, oct. 2010, fondo editorial Santa Ángela.

además de darte lo que tenia obligación, he anadido ciertos adomos y perfiles que de aran absolutamen-

Olvidé mi corazón
en la puerta de tu casa ma na dado la calma, no por
jay corazón ay corazón!
de tanta soledad
Pájaros y hormigas
Se lo están comiendo.

do: desde que extendí mis dedos y toque una fria e

inexorable superficie de pulido espejo."

"Howard Lovecraft

Debes
Cuerpo mío
Sin pena
Ni gloria
Rodar hacia
La muerte

Ahora te toca cumplir de silencio de la gran rol de semilla ejemplar de como la gran montaña ingalanado.

Ahora solo polvo infinito de rosa.

Para que crezca ada en unita a publicar Un nuevo árbol ad de la tristeza Para que ganes encuentras sola Otra vida, otro ser bandonada.

Oh hermoso templo me asola.

Que me protegiste s como la noche misteriosa.

De todas las inclemencias esperados.

Del tiempo ahora te devuelvo loras preconizada.

A la tierra

Oh madre naturaleza e un rio turbulento: ¡Recíbelo! Y guárdalo con amor

Y dame una casa nueval dolor y el sufrimiento
Con ventanas a la vida de arena
Con nuevos cantos a lertu
Para el aliento agua serena
Y nuevas fuerzas apo
Para la siembra do en cada tarde
Así sea da munda de tus ojos.
Amén.

Teófilopen del libro Geografia de huesos que

*Josémaríagahona

*Cicerón Marco Tulio